

Publizierte Gespräche mit Künstlerinnen und Künstlern (chronologisch)

Marc Chagall, St. Paul de Vence/F 1969. *Ich male... > Marc Chagall*

Klaus Staeck, Heidelberg 1984. *An moralische Kategorien erinnern*. Bibl. 020, S. 119-122

Loriot al. Vicco von Bülow, Ammerland 1985. *Komisch ist, was scheitert*. Bibl. 024

Frank Dornseif, telefonisch 1989. *Zeichnung im Raum*. Bibl. 034, S. 12-15

Nikolaus Gerhart, München 1989. *Was im Stein drin ist*. Bibl. 034 S. 18-22

Ulf Hegewald, Aachen 1989. *System und Menschlichkeit*. Bibl. 034, S. 26-28

Herbert Hundrich, Hannover 1989. *Mögliche Ereignisse spüren*. Bibl. 034, S. 31-33

Leo Kornbrust, St. Wendel 1989. *So nah bei mir*. Bibl. 034, S. 38-40

Ansgar Nierhoff, Köln 1989. *Eisenzeit*. Bibl. 034, S. 42-46

Rolf Nolden, Münster/Westf. 1989. *Imaginärer Raum*. Bibl. 034, S. 48-51

Thomas Rother, Essen 1989. *Der natürliche Klang*. Bibl. 034, S. 54-58

Michael Schoenholtz, Hannover 1989. *Die dritte Dimension begreifen*. Bibl. 034, S. 61-64

Hartmut Stielow, Hannover 1989. *Dialoge im Material*. Bibl. 034, S. 66-70

Günther Uecker, Düsseldorf 1989. *Sinn der Handlung*. Bibl. 034, S. 72-76

Link Franz Erhard Walther, Hamburg 1989. *Werkhandeln*. Bibl. 034, S. 78-82

Kazuo Katase, Hannover 1997. *Felsenglocke*. Bibl. 054, S. 17-23

Franz Erhard Walther, Hamburg 1994. *Werk und Bedeutung*. Bibl. 060, S. 9-16

Nikolaus Lang, Bayersoien 1995. *Die Natur prägt das Sehen*. Bibl. 061, S. 7-17

Emil Schumacher, Hagen 1997. *Ich suche die Einmaligkeit*. Bibl. 067, S. 25-33

Kazuo Katase, Kassel 1997. *Weg der Suche*. Bibl. 068, S. 17-23

Magdalena Jetelová, Alfeld/L 2000. *Gedanklicher Raum*. Bibl. 074, S. 11-15